



校園規劃小組工作報告

111學年度第4次校務發展規劃委員會

報告人：校園規劃小組召集人 王根樹

111年5月3日

校園規劃小組委員會議紀要

本小組於112年2月15日至5月3日止，共召開2次會議。

-----報告案0件，討論案3件，討論通過案件3件。

提送案件簡述

一、討論案

(一)第28屆臺大藝術季

(提案單位：學務處學生活動中心管理組)

決議：本案通過，委員意見請學生活動中心管理組參考。

(二)雲林分部農業機械教育訓練暨考驗中心基本設計

(提案單位：生物資源暨農學院)

決議：本案原則通過，請依委員意見補充綠建築及太陽能等相關內容。

(三)醫學人文博物館圍牆延伸案

(提案單位：醫學院)

決議：本案原則通過，請醫學院取得院內師生共識後，再提校務發展規劃委員會討論。

一、討論案

通過案件簡介

(一)第28屆臺大藝術季 提案單位：學務處學生活動中心管理組)

第二十八屆臺大藝術季以《洄Reviver》為主題，在中英文分別表達了策展理念中的兩層意涵，一為回溯源頭而又循環無盡的尋找，二則為Reviver此一回文字的意涵——重燃希望的人。此兩層意義形塑了本屆臺大藝術季之策展規劃，寄寓了臺大學生，乃至每個人的生命中都可能度過的成長歷程「起於毀滅，而終於重生」。

《洄Reviver》期盼以「永續」之概念為引，藝術為介質，透過起、承、轉、合的四階段 / 兩線路專案架構，逐一示現概念，經由5場活動、10項展品及6場講座，帶領參與者一同進入「洄」的流動，反思永續之於時間、環境、生物及心理等議題。在這循環無盡的永續之環中，與萬千事物相遇、推拒或融合，亦循著時間與記憶觸碰心靈，反芻一切感思。最終，帶著這一路的領會，回到名為終點的起點，成為重燃希望的人，等待下一次的追尋之旅。

本案已於112年3月8日111學年度第5次校園規劃小組委員會討論。

會議決議：本案通過，委員意見請學生活動中心管理組參考。

後續辦理：**第28屆臺大藝術季將於5月5日開幕。**



一、討論案

通過案件簡介

(二) 雲林分部農業機械教育訓練暨考驗中心基本設計

(提案單位：生物資源暨農學院)

生農學院為活化、開發利用雲林分部場地，擬於雲林分部新建農業機械教育訓練暨考驗中心，期能擴大提供臺大師生相關農機試驗研究、教學訓練之場域及農機具設備等。

本案係配合行政院農委會農糧署全面推動農糧產業省工機械化及設備現代化中程計畫辦理，規劃案已經農糧署多次會議討論並獲其原則同意，將委辦及補助此案相關建構經費。基地位於臺大雲林分部西南側，用地規劃為農業生物科技研究區，土地使用分區建蔽率為40%，容積率為120%。本案擬興建一層樓鋼構輕隔間建物，主要用途為辦公室及農機棚，樓地板面積約1,035m²；及考驗中心基地範圍面積約2,100m²，建築物之建蔽率及容積率符合使用規定。

本案已於112年4月26日111學年度第6次校園規劃小組委員會討論。

會議決議：本案原則通過，請依委員意見補充綠建築及太陽能等相關內容。

後續辦理：提送本次校發會討論。



一、討論案

通過案件簡介

(三)醫學人文博物館圍牆延伸案

(提案單位：醫學院)

醫學人文博物館（醫學院舊館）位於仁愛路與中山南路交叉口，興建年代從1907年至1913年，為醫學院僅存的早期建物，為歷史見證物，1998年經市府公告為古蹟。另，依據臺北帝大建築物檔案，人文館正前方大門及圍牆於1915年已存在，然於1956年後，原有鐵柵已改為扁鐵箭端之柵欄，砌石門柱基頂燈具上部錐狀上蓋佚失，大門也為類似構件組成，惟整體型式大致未有變動。其後配合臺大醫學院新建，考量出入動線，將兩座砌石門柱解體，移往舊館與基醫大樓之間重組，而當時重組設置時，於基醫大樓一側即以植栽綠帶與人行道區隔。因此，現行圍牆僅至砌石門柱未再延伸至基醫大樓。

醫學院為重塑正門意象，擬於基醫大樓前方延伸富含歷史意義的圍牆，並解決圍牆起始及收尾處不明的情況，使整體門面增加可看性、對稱性，並有利於後續校園景觀設施維護管理。

本案已於112年4月26日111學年度第6次校園規劃小組委員會討論。

會議決議：本案原則通過，請醫學院取得院內師生共識後，再提校務發展規劃委員會討論。

後續辦理：待取得院內師生共識後，提校務發展規劃委員會討論。



設置後模擬示意照片

簡報結束・敬請指教

