

# 國立臺灣大學校務發展規劃委員會校園規劃小組

## 113 學年度第 5 次委員會會議紀錄

會議時間：114 年 3 月 12 日(三) 12 時 20 分至 13 時 00 分

會議地點：禮賢樓 307 會議室

主席：廖文正總務長代理

委員：王根樹召集人、葛宇甯教授(請假)、許聿廷教授、丁宗蘇教授、黃舒楣教授(請假)、童心欣教授、彭立沛教授(請假)、黃國倉教授(請假)、康旻杰教授(請假)、陳惠美教授、曾保彰先生、張安明組長、研協會莊智呈同學代理、學生會詹宇翔同學、學代會鄭玫欣同學(請假)。

諮詢委員：葉德銘教授(請假)。

列席：共同教育中心體育室張宏銘編審；外語教學暨資源中心(未派員)；學務處課外活動指導組(未派員)；圖書館(未派員)；教務處課務組(未派員)；學務處活動中心管理組李美玲組長、卓雅芳輔導員；30<sup>th</sup>臺大藝術季策劃團隊李宥辰總召、張恩齊開閉幕式組長、何昀諭秘書部長、林鴻設計部長、曾佳淳行銷企劃組組長；總務處事務組蘇閔楷股長、阮偉紘資深專員、余珮吟行政組員；總務處保管組(未派員)；總務處營繕組(未派員)。

校規小組：吳莉莉資深專員、吳慈葳行政專員、彭嘉玲行政專員。

記錄：吳慈葳

### 壹、報告案

#### 一、確認 113 學年度第 4 次校園規劃小組委員會會議紀錄

- 決定：同意備查。

### 貳、討論案

#### 一、第30屆臺大藝術季（提案單位：學務處活動中心管理組）

- 提案單位說明與簡報：（略）
- 委員及各單位意見：

### **圖書館書面意見：**

- (一) 經臺大藝術季總召集學生代表親自洽詢，圖書館循例配合免費提供小展廳於5/4至5/20辦理星想事成展覽，非企劃書內(pp.23-24)所提及期程5/2至6/2。
- (二) 考量活動地點除振興草坪外擴及至總圖一樓，建請將實際地點敘明清楚，避免參觀者誤解造成困擾。
- (三) 本項展覽活動地點位於小展廳，因總圖前廳挑高易傳導聲音，建請活動期間主辦單位派員管理維持場地環境並請管控活動音量，以免影響圖書館內閱覽安寧。
- (四) 請主辦單位預先告知有關圖書館周遭相關活動音量較大之日期與時間(例如彩排或正式演出)，俾便圖書館提前公告予師生知悉。
- (五) 圖書館僅提供小展廳作為星想事成展覽場地，建請將企畫書(pp.24)內所述合作單位，移除國立臺灣大學圖書館。

### **總務長：**

今年藝術季較往年內容多，內容非常豐富，我們不做創意部份的實質審查，尊重創意想法，主要對於場地佈置的安全、校園景觀等提出討論。

### **委員：**

校門口的主視覺truss是用什麼方式呈現？

### **委員：**

- (一) 其中一個場地水源市場管理單位為寶藏巖，其內容為何？
- (二) 有關公館散步地圖部分，因涉及校外且需與保健中心、校安中心聯繫，想了解確切的執行方式。

### **委員：**

振興草坪的裝置藝術尺寸高達3公尺，在非開放時間將如何維護安全？

### **30th 臺大藝術季策劃團隊開閉幕式組長：**

Truss架擺放於校門口，與近期杜鵑花節的truss架相似，主視覺與簡報第一頁風格相同。

### **30th 臺大藝術季策劃團隊設計部長：**

Truss架的主視覺與簡報第一頁雷同，但文字部分會做排版的調整，再加上贊助商。

### **總務長：**

主視覺主要放於校門口，讓大家一進校門口即可知道藝術季已開始，不會有太立體或阻礙通道的設施。

### **30th 臺大藝術季策劃團隊總召：**

水源市場部分因今年寶藏巖有與水源市場合作，在2樓59號攤位有一個2m\*2m空間場地，主要讓我們進行一些裝置藝術及展品，配合光節從3/22開始進行，3/22-5/2期間我們會將展區封閉，外圍為透明玻璃，故僅會看到內部的展品；5/2-5/16會有互動的空間，我們會派一名志工於現場維護管理。

### **30th 臺大藝術季策劃團隊行銷企劃組組長：**

有關公館散步地圖部分，會規劃推薦的景點跟展覽，校外景點為餐廳及小吃，在展場的地點會安排志工，讓參觀者可於展場打卡，志工協助檢視是否完成打卡的互動內容，過程中若有突發狀況會請志工協助帶至保健中心。

### **30th 臺大藝術季策劃團隊總召：**

有關裝置藝術非開放期間將使用紅龍圍住，由值班志工做確認，非開放期間禁止入內，開放期間會有值班志工在旁協助確認參觀者不會破壞作品。

### **總務長：**

- (一) 晚上不會有志工值班，除紅龍之外應確保若有人進入攀爬不會造成傷害。
- (二) 有關晚上臨時用電，建議志工收納至帳篷內，最擔心讓學生產生危險，這部分應特別注意。

### **30th 臺大藝術季策劃團隊總召：**

第一個展區為103、104室，於103室有隔出一半空間，作為儲備及相關緊急應變設施存放物資，後續會請教前輩是否有相關資料補充更完善。

### **委員：**

- (一) 請事前規劃若火舞表演場地於表演時有較強烈的陣風，是否中止演出或其他替代方案。
- (二) 室外宣傳用之宣傳旗幟或易拉展，建議派同學定期巡視，過往辦活動的經驗，旗幟容易傾倒，易造成景觀混亂。
- (三) 有關工作坊部分，藝術季30年建議可找第一、二屆的策劃藝術季的學長姐回來對話。
- (四) 活動有寫感言放漂流瓶，請問網站是一個活動或是大會官網？過往於其他單位辦活動，會讓留言者勾選是否同意將留言留下來且公開，有些有意義的留言很難得，若可將其留下，未來幾年可回溯活動及觀眾心情，對保存臺大校園生活記憶也蠻重要。

### **總務長：**

場地佈置的時間很長由3/19至4/30，而實際展覽僅有十幾日，場地佈置所需的空間強度、相關細節請與每一個單位確認，如此對各單位承辦同仁較易安排相關場地規劃。

### **30th 臺大藝術季策劃團隊總召：**

- (一) 曾詢問學務處課外活動組及活動中心管理組是否有前幾屆總召的資料，但回覆未有資料，在徵選時得知洪廣冀老師一直有在協助指導這30屆的藝術季，因此邀請他有特別的意義。
- (二) 留言是否可留下或公開，對於藝文愛好者可透過網站了解藝術季，是具有互動意義及加深第30屆的印象，感謝意見提供。

### **召集人：**

- (一) 如總務長所提，學務處主辦的藝術季，在校規小組這邊所關切的是影響校園景觀這部分的議題，今天幾位委員皆有提到，最重要為這些設置物的安全，包含結構安全及用電安全，請主辦同學及配合人員應特別注意。
- (二) 有關用電問題及專責組員11人，雖有11位專責人員，但平常如何分工於報告中並未見，請負責同學於分工時尤其時程安排應特別注意。

### **總務長：**

對於學生活動100%支持，後續若需要行政單位協助再讓我們知道，本案請學生將意見帶回並做必要修正。

### **30th 臺大藝術季策劃團隊開閉幕式組長：**

- (一) 有關火舞部分我們會特別注意風勢狀況，也會與火舞社確認表演內容，避免有拋接等較危險且影響周邊景觀的活動，盡量以平地活動為主。
- (二) 交通管制可參考簡報第17、18頁，會仿照企業博覽會的交通管制，於5/1火舞社彩排的時間亦會有交通管制，讓火舞社判斷氣候是否可進行上火彩排。

- **決議：**本案通過，請參考委員意見修正內容。

## **貳、臨時動議（無）**

## **參、散會（下午 13 時 0 分）**